

# OPINIÓN



COMENTARIOS  
LIBERALES

F. JIMÉNEZ  
LOSANTOS

## Impuestos para estos

EN PLENA campaña de la Renta, nada mejor que saber a dónde va el dinero de los impuestos, así que he leído con interés el informe de Juanma del Álamo en *Libertad Digital* sobre algunas de las partidas en que acaba lo que debemos entregar a Montoro so pena de befa en los calabozos de la Sexta. Sinceramente, muchas no me gustan. Así la *Viabilidad del sistema silvopastoral roble-cerdo celta en la Galicia Atlántica*. Me parece discriminatorio el concepto «celta» y aún más el «sistema roble-cerdo», que excluye a otros animales y vegetales. ¿No sería más inclusivo «celtibero» que «celta», gaitas aparte? En Teruel, entre dinosaurios, se han encontrado muchos poblados celtas. ¿No los habrá iberos o celtiberos en Orense y Lugo, cuyas termas y murallas, maravillas hispanorromanas, prueban una cultura post-post-celta-ibero-celtibera?

Aunque como ha expuesto la Abogacía del Estado en el caso *Nóos*, eso de que *Hacienda somos todos* es publicidad engañosa, ¿debe gastarse nuestro dinero en la *Conservación in-situ y ex-situ de la gallina valenciana de Chulilla*? ¿Y en la *Elaboración de snacks de nueva generación con compuestos bioactivos de algas y garrofin*, más la obligada *Validación de los beneficios del snack de nueva generación*? ¿Pues y el Encuentro

«No me gustan muchas de las partidas en que acaba lo que debemos entregar a Montoro so pena de befa en los calabozos de la Sexta»

*internacional de cucurbitáceas*, en Cartagena? La calabaza de Cieza, villa natal de Camacho, estaba seguramente muy alejada del pepino esloveno, pero ¿hemos de pagar su lio? ¿Para cuándo la ley de mecenazgo vegetal?

Claro que, para derroche, las ayudas al Exterior. Así la *Ejecución del proyecto de gestión de conflictos rurales y salvaguarda de los espacios pastorales en las regiones de Maradí y Tahoua*. ¿Qué se nos ha perdido en el Níger? Que se rompan la crisma los pastores por un quitame allá esa linde, ¿no será una forma de vida ancestral, tipo celta, digna de conservar?

Tres universidades del Sur y el CSIC, investigan a fondo el *lenguado senegalés*. ¿Por qué él? Presuntos podemitas trincaron cientos de miles de euros para el *Empoderamiento de los jóvenes de Jerusalén Este*. ¿Y los jóvenes de Jerusalén Oeste, Norte y Sur? ¿Se empoderará Rita, a su manera, del Vía Crucis? En fin, mucho gastamos siempre en Palestina, sin fruto. Y muy poco en el proyecto *Descentralización de Panamá*: 30.000 euros. Sería el billete de Corinna.

NO SUCEDE nada y eso es lo que sucede. Hemos alcanzado un momento de aburrimiento tan preciso que hace semanas que algunos taxis han vuelto a Radiolé. Es un síntoma. Y quizá sea lo más razonable. Aquello que hace meses fue un mandato electoral hoy es un fracaso más. Lo que algunos millones de ciudadanos lanzaron como una orden se ha quedado en un desengaño. La impericia política y el hastío social caminan al mismo toque de tambor. El tambor de la nada. Es probablemente el rato histórico más impreciso desde la democracia, el más vacío, el más lonesco, el menos útil. Los partidos de izquierda han caído en la paranoia crítica y la derecha abundante del *Partido Único* espera en su puesto de tiro a que asomen de nuevo las urnas y las pitorras.

Pero esta nada cruel no es la nada en singular, sino una privación general. Afecta a todos y a todo. Incluso a los de Panamá, que ya no saben a qué soborno optar. Hay quien renuncia a comprender qué sucede y quien se cansó de que suceda lo que no debió pasar. La política se ha degradado hasta una fea secuencia de giños chepuditos. Romances subnormales. Amores contrahechos. Caméos vergonzantes. Habitar la nada cuando el mundo sigue es una penitencia innecesaria. No era esto. Nunca se vota a conciencia para que nada suceda.

A eso le decimos cerrojazo. Y de los callejones sin salida sólo se debe esperar que asome una sombra siniestra.

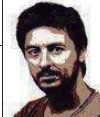
Bertolt Brecht lo entendió bien: «La crisis se produce cuando lo viejo no acaba de morir y cuando lo nuevo no acaba de nacer». Y aún es peor cuando lo nuevo se va haciendo viejo sin estrenarse. Si esto sigue así podremos confirmar en breve que también nos robaron unos cuantos meses, como piratas de Ausbanc, como los tíos de Manos Limpias.

manas en la piel y quizá habrá que ir de nuevo a elecciones, pero con el ánimo más torrefactado. Ya sin la excitación del miedo o la aventura que empujó al colegio electoral. Más bien será un trámite sin alicientes que no podrás distinguir de la mala rutina.

Alguien dijo no hace mucho que éste es un tiempo interesante porque suena a inédito. Exageraba. El actual entremés gasta un viejo tono de resabio que crece a velocidad de encuesta. En Espa-

CABO SUELTO

ANTONIO  
LUCAS



Volver a  
Radiolé

Desde el recuento de votos hasta el trampeo final van más de 100 días. Es una extorsión. Como enseñarnos la oreja cortada del cargo que no van a cumplir. No esperábamos algo sensacional, pero sí lo mínimo permitido para justificar que sigan donde están. Y ni así.

Pensemos que una generación de políticos se está quemando sin arder antes de tiempo. En cualquier momento ya será verano y dejarán de importar aquellos felices sobresaltos que algunos prometían. El bronceado permanecerá unas se-

ña ya se tarda menos en quitarse del tabaco que en tener Gobierno nuevo. Y eso es mucho.

La política vuelve a identificarse otra vez con el hastío, pero ese mérito ya no es nuestro. Es que no sucede nada y eso es lo que sucede. El día en que los taxis vuelven a Radiolé es que la vida regresa a esa cuota de costumbre de lo que no fue cuando debía. Ni el Gobierno comparece en las sesiones de control. Para qué, si nadie cumple.

@Antoniolucas75

RICARDO SIN EL DEBIDO RESPETO



LLUEVE en Madrid. Muchos se quejan. Me deprime, dice uno. El tráfico está imposible, se oye por doquier. Los niños se han mojado y no han podido ir al parque. El abuelo está encerrado en casa. Todo eso es cierto. Pero, a mí, que añooro la lluvia en esta ciudad de cielos azules y atardeceres de incendio, me gusta. Cuestión de pareceres. Una amiga de paso coincidía con

EL PUNTO  
DE VISTA

La lluvia  
sobre Madrid

IÑAKI  
GIL

mi opinión: «Es que en Barcelona ya no llueve». Será el cambio climático. O un hecho diferencial más. Tengo que mirarlo. Creo que las emisoras tendrían que programar canciones sobre la lluvia en estos días. Empezando por *Cantando bajo la lluvia*. Para que podamos tararear con Gene Kelly, *I'm happy again*. Luego podríamos seguir con

*Raindrops keep Fallin' on my head*, haciendo coro con Paul Newman y Robert Redford. Y, ya a todo volumen, *It's raining men*. Aleluya. Claro que también hay una banda sonora melancólica de la lluvia. E incluso una vieja canción con mensaje: «Que es tiempo de vivir/ y de soñar y de creer/ que tiene que llover/ a cántaros».